



Circolo Culturale
WALTER TOBAGI
di Venezia

In collaborazione con
Centro Culturale CANDIANI
Hotel BOLOGNA



COMUNE DI VENEZIA
Assessorato alla
Produzione Culturale

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Novembre 2010 – Aprile 2011
SEDICI ANNI DI NARRAZIONI



LA BELLEZZA DELLO SCRIVERE

IL PIACERE DEL TESTO

- 24 novembre *Passioni di carta* Gianfranco Bettin
1 dicembre *Grammatica della fantasia* Tiziana Agostini
9 dicembre *Non disturbare. Scritture in corso* Annalisa Trabacchin
15 dicembre *I temi di Fritz Kocher* Giulio Mozzi
12 gennaio *Sentimenti sovversivi* Roberto Ferrucci

LA REALTÀ CHIEDE PAROLE

- 19 gennaio *Le parole e le cose* Claudia Zaggia
26 gennaio *La libreria al buon romanzo* Anna Girardi
2 febbraio *Il codice dell'anima* Tiziana Agostini
9 febbraio *L'impero dei segni* Elisabetta Lanfranchi
16 febbraio *Microcosmi* Rosella Mamoli Zorzi

LA CARNE DELLA GENTE

- 23 febbraio *La commedia umana* Antonino Varvarà
2 marzo *Il male oscuro* Patrizia Patelli
9 marzo *I nuovi sentimenti* Romolo Bugaro
16 marzo *L'insostenibile leggerezza dell'essere* Elena Triantafyllis e Alessandro Cazziolato
23 marzo *Mistica d'amore* Luca Delmedico

ESERCIZI DI STILE

- 30 marzo *Quanto ho da dirvi* Giulio Mozzi
6 aprile *Operette morali* Giulio Mozzi
13 aprile *Le parole sono pietre* Elisabetta Lanfranchi
20 aprile *L'eleganza è frigida* Anna Girardi
27 aprile *Le relazioni pericolose* Laura Lepri

Sede: HOTEL BOLOGNA, Via Piave 213, Mestre dalle ore 17.30 alle ore 19.30



INTRODUZIONE ALLA CREATIVITÀ

10 e 17 novembre dalle ore 17.30 alle ore 19.00
presso la sede del Circolo Tobagi

SCRIVERE TEATRO

con Antonino Varvarà
Centro Culturale Candiani 
Giovedì 10 e 24 marzo; 14 e 21 aprile dalle 17.00 alle 19.00

NOTTE E NOTTURNI

Presentazione di *VENOIR*, LT2 2010, racconti dal Laboratorio e sulla notte, e di *NOTTURNI METROPOLITANI*, Nuova Dimensione 2011, racconti del Laboratorio di scrittura creativa 2010

DOPOCENA AD ALTA VOCE


Incontri di lettura dei testi dei corsisti
con lo staff del Laboratorio all'Hotel Bologna

Staff organizzativo: Tiziana Agostini, Alessandro Cazziolato, Anna Girardi, Maria Chiara Perilli, Giulia Rusconi, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafyllis


Per informazioni: CIRCOLO WALTER TOBAGI

Via Tupaldo 1, Mestre-Venezia, Tel./Fax 041-5319530 - Cell. 3332818741
e-mail info@waltertobagi.net - sito internet www.waltertobagi.net

OFFICINA DI NARRAZIONE

con Roberto Ferrucci Centro Culturale Candiani 
Sabato 5 e 19 marzo dalle 15.30 alle 19.30

PRIMI PIANI

Centro Culturale Candiani 
2 pomeriggi seminariali con Claudia Zaggia su:
Ogni narrazione chiede la sua forma
Il racconto breve, anzi brevissimo
Sabato 2 e 16 aprile dalle 15,30 alle 19,30



PROGETTO SCRITTURA 2010 - 2011

IL CORSO

Il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Culturale Walter Tobagi in questa nuova edizione va alla radice della passione per i libri e la scrittura e per questa ragione propone come argomento d'insieme *La bellezza dello scrivere*.

Il Corso vero e proprio si articola in quattro moduli, ciascuno di 5 incontri, che riprendono titoli di libri amati o proposti come spunto di conoscenza, riflessione e sperimentazione.

Si parte da *Il piacere del testo*, perché i partecipanti possano interrogarsi sul fecondo legame tra passione, creatività e scrittura – docenti Gianfranco Bettin, Annalisa Trabacchin, Tiziana Agostini, Giulio Mozzi e Roberto Ferrucci.

Si passa poi a *La realtà chiede parole*, per capire cosa spinge a narrare e quali sono le strategie per dare forma scritta a fatti reali e immaginari – docenti Claudia Zaggia, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi, Tiziana Agostini e Rosella Mamoli Zorzi.

Il modulo *La carne della gente* propone costruzioni testuale, a partire dalla scrittura teatrale, relatore Antonino Varvarà, per passare alla rappresentazione della sofferenza interiore – Patrizia Patelli – e più in generale della dimensione emozionale e passionale - Romolo Bugaro, Elena Triantafillis con Alessandro Cazziolato, Luca Delmedico.

Gli ultimi cinque incontri sono dedicati alla revisione testuale, capacità caratterizzante chi sa elaborare testi per uno scopo, nello specifico la narrazione. Giulio Mozzi riprende le sollecitazioni di inizio corso per ragionare su autore e lettore, sull'efficacia del lessico di base e sulle risorse dello stile alto. Elisabetta Lanfranchi e Anna Girardi mettono alla prova la solidità delle scritture prodotte nel corso dei mesi dai corsisti del Laboratorio. Chiude Laura Lepri per raccontare del difficile rapporto tra autore, editor e casa editrice.

Gli incontri, ciascuno della durata di due ore, prevedono lezioni, esercitazioni e confronti d'aula, su testi letterari e su quanto elaborato dai corsisti.

Lo staff del Laboratorio seguirà settimanalmente i corsisti nei diversi incontri.

GLI APPROFONDIMENTI

Accanto al Corso vero e proprio, a cadenza settimanale, da novembre 2010 a fine aprile 2011, sono previsti momenti diversi ed autonomi di approfondimento di singoli aspetti della scrittura creativa, che offrono specifiche occasioni formative.

INTRODUZIONE ALLA CREATIVITÀ i due mercoledì che precederanno l'inizio vero e proprio del Corso.

DOPOCENA AD ALTA VOCE consentiranno ai corsisti di leggere e discutere i loro testi, al di là del percorso del Laboratorio vero e proprio, anche per trascorrere serate diverse.

SCRIVERE TEATRO Parallelamente al *Laboratorio* sarà possibile seguire un corso di introduzione alla scrittura teatrale con l'attore e regista Antonino Varvarà. I testi più convincenti saranno montati per la scena nell'ambito delle attività del Teatro Aurora di Marghera.

OFFICINA DI NARRAZIONE Per cimentarsi in presa diretta con la scrittura, Roberto Ferrucci terrà due seminari di narrazione il sabato pomeriggio.

PRIMI PIANI 2 pomeriggi seminariali con Claudia Zaggia su:

Ogni narrazione chiede la sua forma

Il racconto breve, anzi brevissimo

I LIBRI

NOTTE E NOTTURNI

Dall'esperienza diretta e indiretta del Laboratorio di Scrittura creativa 2009-2010 sono scaturiti due libri di racconti, *Venoir*, prefazione di Alberto Toso Fei, (LT2, 2010) e *Notturmi Metropolitani* (Nuova Dimensione, in corso di stampa) che saranno presentati con specifici appuntamenti

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI

Via Tipaldo, 1 a, Mestre-Venezia - Tel/fax 041-5319530

Orario segreteria: lunedì e venerdì 16.00 – 19.00

www.waltertobagi.net - e-mail **info@waltertobagi.net**