

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

18° ANNO DI ATTIVITÀ
Novembre 2012 – Aprile 2013

GENESI DELLA NARRAZIONE

28 novembre *Appunti per un anno di narrazioni* Annalisa Trabacchin

TRAMANDARE

5 dicembre *Il talento e il mestiere - Incontro con l'autore* Dacia Maraini

12 dicembre *Miti e storie* Tiziana Agostini

19 dicembre *Esercitazione* Elisabetta Lanfranchi

9 gennaio *Le funzioni di Propp* Anna Girardi

IMMAGINARE

16 gennaio *La prescrizione* Tiziana Agostini

23 gennaio *La raccolta dei materiali - Incontro con l'autore* Massimo Carlotto

30 gennaio *Immaginazione e fantasia* Roberto Ferrucci

6 febbraio *Esercitazione: Riscrivila tu* Annalisa Trabacchin

13 febbraio *Commento d'autore* Giulio Mozzi

COSTRUIRE

20 febbraio *Una storia di stile* Elena Triantafyllis

27 febbraio *Esercitazione: Scegli il tuo romanzo* Anna Girardi

6 marzo *I piani narrativi - Incontro con l'autore* Melania Mazzucco

13 marzo *Esercitazione* Elena Triantafyllis

20 marzo *Una brutta storia - Incontro con l'autore* Piergiorgio Pulixi

PROVARE

27 marzo *La realtà è un racconto - Incontro con l'autore* Fulvio Ervas

3 aprile *La notizia come archetipo di ogni narrazione* Giulio Mozzi

10 aprile *La narrazione è una notizia con il tempo complicato* Giulio Mozzi

19 aprile *Funziona!* Laura Lepri

24 aprile *Esercitazione* Anna Girardi

Sede: **HOTEL BOLOGNA**, Via Piave 213, Mestre dalle ore 17.30 alle ore 19.30


BEST WESTERN
hotel Bologna

CONCORSO LETTERARIO

Concorso letterario dedicato a G. Borgognini

Gara di scrittura in cui i corsisti si sfideranno a suon di racconti e parole

DOPOCENA CON L'AUTORE

Incontri di lettura dei testi dei corsisti con Roberto Ferrucci all'Hotel Bologna

STORIE AD ALTA VOCE

presso il Centro Culturale Candiani

Approfondimenti con Simonetta Nardi su come affrontare
la lettura dei propri testi in pubblico



Staff: Tiziana Agostini, Alessandro Cazzoloto, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi,
Maria Chiara Perilli, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafyllis

Per informazioni: CIRCOLO WALTER TOBAGI VENEZIA

Via Tipaldo 1, Mestre-Venezia, Tel./Fax 041-5319530 - Cell. 3332818741

e-mail info@waltertobagi.net - sito internet www.waltertobagi.net

Orario segreteria: lunedì e venerdì 16.00 - 18.30



PROGETTO SCRITTURA 2012 - 2013

IL CORSO

Il cammino personale e quello dell'umanità sono scanditi dalle narrazioni, oggi siamo arrivati al paradosso estremo che anche le pubblicità e gli imbonitori ci raccontano una storia per convincerci. Ma Omero e Dante, Sofocle e Ariosto non hanno comunicato certezze, piuttosto dubbi, rappresentano il caos per insegnare agli umani a dominarlo, hanno lasciato memoria meno effimera degli eventi per provare a darne un senso, ci fanno viaggiare ed amare e, come Mario Rigoni Stern, ci fanno sedere attorno ad un focolare per ricomporre insieme ferite individuali.

Sono questi i racconti che cerca il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo culturale Walter Tobagi: da diciotto anni a questa parte una volta alla settimana, nell'accogliente atmosfera dell'Hotel Bologna, riunisce un gruppo di appassionati della parola per parlare di storie e approfondire tecniche. Per cercare uno stile e una forma, per trovare *le parole per dirlo*, assieme ai più noti e amati scrittori, facendo il tifo per i talenti emergenti, offrendo specialisti di prima grandezza, affidando allo staff del Tobagi il compito di tessitura e verifica nel corso delle settimane.

Obiettivo e argomento generale dell'edizione 2012-2013 **Genesi della narrazione**, per esplorare la volontà di dire nel momento stesso in cui affiora alla consapevolezza, quando tutte le ipotesi sembrano possibili. Ma poi bisogna cominciare a selezionare e scandire, trascogliere tra il materiale dell'esperienza e della conoscenza per sviluppare un racconto. Prendendo preliminarmente in esame le grandi narrazioni, quando il mito si è fatto mitologia e dunque racconto, verificando le occorrenze delle fiabe classificate da Propp. Esplorando differenti trame e conseguenti ipotesi di strutture formali; verificando quanto gli scrittori contemporanei vanno proponendo nei loro romanzi.

I corsisti che vorranno seguire il *Laboratorio* potranno imparare e divertirsi, sfruttando opportunità di conoscenza basate sulla rottura di schemi rigidi e di esistenze ingessate, da novembre 2012 ad aprile 2013, il mercoledì, dalle 17.30 alle 19.30.

Il primo modulo, *Tramandare*, sarà aperto da Dacia Maraini, esemplare nel suo impegno intellettuale e magistrale nella sua capacità affabulatoria. Il secondo, *Immaginare*, vedrà presenti in successione Massimo Carlotto che parlerà della fase preparatoria delle sue storie, esemplari nella capacità di elaborare i dati del reale per farne racconto dal sapore noir.

Costruire, argomento del terzo modulo, mostrerà come i materiali grezzi della trama debbano trovare un punto di vista e una voce narrante plausibili, avendo come docenti di eccezione Melania Mazzucco, che dopo aver ricostruito grandi personalità del passato, come Tintoretto, restituisce l'esperienza della guerra scegliendo in particolare l'Afghanistan e una giovane alpina nell'ultimo romanzo *Limbo*. Piergiorgio Pulixi sarà l'esordiente di talento presentato con il romanzo appena pubblicato *Una brutta storia*.

Provare, tema dell'ultimo modulo, sarà aperto da Fulvio Ervas, voce autorevole di area veneta, impostosi a pubblico e critica con il best seller *Se ti abbraccio non aver paura*, in cui la realtà è la sostanza prima della elaborazione letteraria.

Giulio Mozzi, da sempre punto di riferimento del *Laboratorio*, guiderà i corsisti in più incontri. Roberto Ferrucci, preparerà i corsisti a immaginare, per condurre i dopocena di approfondimento. Laura Lepri, maestra dell'editing, offrirà un saggio esemplare di correzione testuale.

Tiziana Agostini, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafillis, dello staff del Laboratorio, terranno lezioni frontali ed esercitazioni.

Maria Chiara Perilli sarà tutor dei corsisti e Alessandro Cazzolato curerà la parte informatica.

GLI APPROFONDIMENTI

Accanto al Corso vero e proprio, a cadenza settimanale, da novembre 2012 a fine aprile 2013, sono previsti momenti diversi ed autonomi di approfondimento di singoli aspetti della scrittura creativa, che offrono specifiche occasioni formative.

DOPOCENA CON L'AUTORE Lo scrittore Roberto Ferrucci gestirà tre incontri serali come approfondimento del laboratorio con esercizi di scrittura e analisi dei testi dei corsisti.

STORIE AD ALTA VOCE Incontri di approfondimento con Simonetta Nardi su come affrontare la lettura dei propri testi in pubblico.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA

Via Tipaldo, 1 a, Mestre-Venezia - Tel/fax 041-5319530 - Cell. 3332818741

www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net