



Circolo Culturale
Walter Tobagi
Venezia

In collaborazione con
Centro Culturale CANDIANI
Hotel BOLOGNA



Città di Venezia
Assessorato alle Politiche
educative e della famiglia

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

19° Anno di Attività

Novembre 2013 - Aprile 2014

L'OFFICINA DEL RACCONTO

20 novembre Ci vogliono idee e lavoro	Introduzione a cura dello staff
LE COSE	
27 novembre Inventare	Laura Pugno
4 dicembre Partire da un luogo	Marcello Fois
11 dicembre Partire da un tempo	Anna Girardi
18 dicembre La ricchezza degli oggetti	Andrea Molesini
LE PERSONE	
8 gennaio Personaggi immaginari	Elena Triantafillis
15 gennaio Scrittura e libri nel 2.0	Roberto Ferrucci
22 gennaio Incontri ravvicinati	Antonia Arlsan
29 gennaio Autorappresentazione	Tiziana Agostini
5 febbraio Esercitazione	Tiziana Agostini
LE FORME	
12 febbraio La giusta distanza	Anna Girardi
19 febbraio Le forme nella lettura	Elisabetta Lanfranchi
26 febbraio La complessità:	
Come far diventare complicata una storia semplice	Giulio Mozzi
5 marzo Velocità e lentezza: Come raccontare dieci anni	
in poche frasi, e trenta secondi in cinquanta pagine	Giulio Mozzi
12 marzo Invenzione fantastica	Annalisa Trabacchin Gabriele Sciuto
LE PAROLE	
19 marzo Polisemia e univocità	Elena Triantafillis
27 marzo Scrivere oggi	Andrea Cortellessa
2 aprile Concretezza della scrittura	Massimo Carlotto
9 aprile Evocare	Anna Girardi
16 aprile Le parole per dirlo	Laura Lepri
Sede: HOTEL BOLOGNA, via Piave 213, Mestre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30	

Concorso letterario dedicato a Giorgio Borgognini

Gara di scrittura in cui i corsisti si sfideranno a suon di racconti e parole

Dopocena con l'autore

Incontri di lettura: i testi dei corsisti verranno letti e commentati insieme con Roberto Ferrucci all'Hotel Bologna

I luoghi della scrittura

17 novembre: Pomeriggio di scrittura in campagna - Agriturismo Da Lauretta

Primavera 2014: Mattinata di scrittura al Forte - Forte Marghera

Introduzione alla scrittura creativa

Presso la sede del Circolo Tobagi

6 e 13 novembre 17.30-19.00 – a cura di Tiziana Agostini e Elena Triantafillis

Staff: Tiziana Agostini, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi, Maria Chiara Perilli, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafillis

Per informazioni: CIRCOLO WALTER TOBAGI VENEZIA, via Tipaldo 1 Mestre- Venezia Tel-fax 041-5319530 cell. 3332818741; e-mail info@walmartobagi.net sito internet www.walmartobagi.net

Orario segreteria: lunedì e venerdì 17.00 – 18.30

STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

Idee e lavoro: lo diceva Italo Calvino, lo pensiamo noi del "Walter Tobagi"; ogni narrazione riuscita nasce da due componenti: il desiderio di scrivere sostanziato dal lavoro di riflessione, verifica, conoscenza e confronto.

Giunto al diciannovesimo anno di attività, il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Culturale Walter Tobagi coniuga l'arricchimento e il rinnovamento del percorso formativo con il collaudato impianto del progetto originario, a partire dal contributo di alcuni tra i più importanti autori del panorama letterario nazionale. La finalità è quella di offrire un articolato itinerario attorno ai modi, alle tecniche e alle forme della costruzione di *testi narrativi*; meglio: di *storie in forma di racconto*. Per raggiungere tale scopo, indispensabile è superare lo spontaneismo della passione e consolidare l'abitudine all'analisi ed al progetto; nel contempo, il Laboratorio è occasione per crearsi una nuova cerchia di rapporti, condividere gusti e passioni, potersi confrontare direttamente con gli autori e i compagni di percorso.

L'edizione 2013-2014 allinea un ampio orizzonte di sguardi: ai venti incontri che costituiscono l'asse portante del corso si intrecceranno escursioni in luoghi di grande suggestione narrativa: tra questi un forte militare divenuto laboratorio di nuova umanità, come il Forte Marghera; un lembo della campagna veneziana, con la fatica del lavoro di animali e campi, quale l'agriturismo "da Lauretta".

A chi si affaccia per la prima volta alla scrittura narrativa, sarà altresì offerta la possibilità di seguire lezioni propedeutiche al corso vero e proprio (6 e 13 novembre).

I caffè e i momenti di convivialità 'ospitano' la letteratura come pochi contesti al mondo: una funzione simile sarà rivestita dai Dopocena con l'Autore, coordinati da Roberto Ferrucci, che costituiranno la zona sismica della riflessione critica e del confronto tra corsisti.

Naturalmente saranno i venti incontri pomeridiani all'Hotel Bologna - che si terranno tra novembre 2013 ed aprile 2014- a rappresentare il nucleo della proposta formativa: una proposta da seguire senza gli obblighi di scuola, con la libertà e l'impegno di chi decide di mettersi in gioco, sperimentarsi, o più semplicemente di ascoltare e di imparare.

A guidare i corsisti saranno scrittori di assoluto rilievo, docenti, editori e lo staff del Laboratorio del Circolo Tobagi con la sua comprovata esperienza: le lezioni 'frontali' si alterneranno a momenti più propriamente 'laboratoriali'.

Chi si iscrive potrà selezionare le attività da seguire; sarà insomma possibile scegliere una o più proposte all'interno del ventaglio di opportunità che va sotto il nome di *Officina del racconto*, titolo che allude al fortunato manuale di Angelo Marchese, che ha saputo far conoscere i modi e le tecniche della scrittura creativa.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI- VENEZIA

Via Tipaldo,1/a, Mestre-Venezia - Tel/fax 041-5319530 - Cell. 3332818741

www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net