



Circolo Culturale
Walter Tobagi
Venezia

In collaborazione con



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

21° Anno di Attività

Novembre 2015 - Aprile 2016

LA SCRITTURA, LE SCRITTURE

MODULO 1. I LINGUAGGI DELLA NARRAZIONE

4 novembre – Muovere i primi passi – *a cura dello Staff*

I PERSONAGGI ENTRANO IN SCENA

11 novembre Narrare. Modi e forme – *Tiziana Agostini*

18 novembre Scrivere per il teatro 1/2 – *Antonino Varvarà*

25 novembre Ciak si scrive. Scrittura narrativa e scrittura cinematografica – *Marco Franzoso*

2 dicembre Scrivere per il teatro 2/2 – *Antonino Varvarà*

9 dicembre Laboratorio: Il parlato nello scritto, ovvero il dialogo – *Elena Triantafyllis*

16 dicembre Mettiamo in scena la scrittura. Presso il teatrino di via Pasini – *Antonino Varvarà*

A CACCIA DI STORIE

13 gennaio Laboratorio: Dal racconto alla realtà – *Tiziana Agostini*

20 gennaio Le storie nella Storia – *Antonia Arslan*

27 gennaio Laboratorio: comunicare con il testo – *Elisabetta Lanfranchi*

3 febbraio Il giallo e oltre – *Giuliano Pasini*

MODULO 2. UNA QUESTIONE DI PAROLE

LINGUA E STILE

10 febbraio Laboratorio: Esercitazione e consigli di lettura – *Elena Triantafyllis*

17 febbraio Plurilinguismo: come cambia la lingua nelle diverse forme di scrittura – *Tiziano Scarpa*

24 febbraio Laboratorio: Come in autunno sul boulevard – *Annalisa Trabacchin e Gabriele Sciuto*

2 marzo Un altro modo per dirlo – *Monica Pareschi*

9 marzo Laboratorio: La lingua di Pasolini – *Paolo Gallina*

(RI)ORGANIZZARE IL TESTO

16 marzo Laboratorio: Uno, nessuno o centomila? Il testo tra significato e senso – *Elena Triantafyllis*

23 marzo Varianti d'autore, autore che varia – *Giorgio Fontana*

30 marzo Commento d'autore – *Massimiliano Santarossa*

6 aprile Laboratorio: Esercitazione e consigli di lettura – *Anna Girardi*

15 aprile Come funzionano i romanzi (cosa ci si aspetta da un romanzo oggi) – *Laura Lepri*

20 aprile Laboratorio: rivedere e riscrivere – *a cura dello Staff*

Segue la Premiazione del Concorso Letterario 'Giorgio Borgognini'

Sede: HOTEL BOLOGNA, via Piave 213, Mestre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30

Concorso letterario dedicato a Giorgio Borgognini

Gara di scrittura in cui i corsisti si sfideranno a suon di racconti e parole

OLTRE IL LABORATORIO:

- **Atelier di scrittura e lettura con Roberto Ferrucci (dicembre2015-gennaio2016)**

- **Seminario di editing e promozione (primavera 2016)**

Staff: Tiziana Agostini, Paolo Gallina, Anna Girardi, Elisabetta Lanfranchi, Maria Chiara Perilli, Gabriele Sciuto, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafyllis

Per informazioni: CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA, via Tipaldo 1 Mestre- Venezia
cell. 3332818741; e-mail info@walmartobagi.net sito internet www.walmartobagi.net

STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

Raggiunto il suo ventunesimo anno di attività, il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Walter Tobagi riprende ai primi di novembre la sua programmazione, che si chiuderà ad aprile 2016. L'impianto del Laboratorio è quello consolidato: appuntamenti settimanali di due ore ciascuno all'Hotel Bologna di Mestre, cui prenderanno parte i più importanti autori del panorama letterario nazionale. Nuova è invece la formula: il Laboratorio 2015-2016 è suddiviso in due moduli distinti, per meglio articolare l'itinerario attorno ai modi, alle tecniche e ai generi del narrare: tali moduli potranno essere frequentati *anche indipendentemente l'uno dall'altro*, pur costituendo un percorso unitario nel variegato universo della *scrittura e delle scritture*.

Il *primo modulo* rivolge l'attenzione ai *Linguaggi della narrazione* e, entro questo orizzonte, si propone di esplorare due differenti nuclei tematici: il primo è quello della scrittura teatrale e cinematografica; verrà messa a disposizione la vasta esperienza di Antonino Varvarà, attore e critico teatrale, che illustrerà le tecniche da impiegare nella realizzazione di testi per il palcoscenico e guiderà i corsisti alla scoperta della 'invenzione rappresentativa'; sulle specificità della scrittura cinematografica si concentrerà Marco Franzoso, autore tra i vari romanzi pubblicati di "Il bambino indaco", dal quale è stato tratto un film diretto da Saverio Costanzo e interpretato da Alba Rohrwacher e Adam Driver dal titolo "Hungry Hearts" (2014). Il prosieguo del modulo prende in considerazione due capisaldi della scrittura narrativa: da un lato il romanzo e il racconto storico, dall'altro il giallo. Ne chiariranno le caratteristiche e offriranno ai corsisti preziose suggestioni di lavoro Antonia Arslan, figura d'intellettuale assurta alla rinomanza internazionale, e Giuliano Pasini, raffinato scrittore.

Il Laboratorio continua con il secondo modulo, significativamente intitolato *Una questione di Parole*: la finalità è quella di esaminare dappresso lo strumento dello scrittore –la parola, appunto– aiutando così i corsisti a superare lo spontaneismo della passione e a dominare stili e tecniche. Le forme del raccontare verranno illustrate dal noto scrittore Tiziano Scarpa, già Premio Strega; Monica Pareschi porterà il suo talento, speso tra la traduzione e la narrazione; Giorgio Fontana (Premio Campiello 2014) porterà la sua esperienza di romanziere. Organizzazione e progettazione, presupposti indispensabili per la riuscita del testo narrativo, verranno trattati a fondo da Laura Lepri; Massimiliano Santarossa, massimo rappresentante della scrittura italiana post-moderna, commenterà i lavori prodotti dai corsisti.

Il lungo viaggio nella scrittura, oltreché agli Scrittori 'invitée', sarà affidato allo Staff del Circolo Culturale Walter Tobagi con la sua comprovata esperienza: alle lezioni frontali tenute dagli Autori si alterneranno dunque incontri più propriamente 'laboratoriali' ed esercitazioni.

L'offerta formativa sarà integrata da altri momenti di riflessione e di convivialità: anzitutto, *l'Atelier di Lettura e Scrittura* coordinato dallo scrittore Roberto Ferrucci, che affiancherà al Laboratorio una ulteriore opportunità di confronto tra corsisti; in secondo luogo, *il Seminario di Editing e Promozione*, ove qualificati specialisti illustreranno le tecniche mediante le quali 'predisporre' i propri testi per la pubblicazione.

Chi si iscrive potrà selezionare le attività da seguire: sarà dunque possibile operare delle scelte all'interno del ventaglio di opportunità ricomprese sotto il titolo generale 'La scrittura, le scritture'.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA

Via Tiplado,1/a, Mestre-Venezia - Cell. 3332818741

www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net