



Circolo Culturale
Walter Tobagi
Venezia

In collaborazione con



LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

24° Anno di Attività
Novembre 2018 - Aprile 2019

RACCONTARE Istruzioni per l'uso

7 novembre *Si parte!* Presentazione del Laboratorio a cura dello Staff

MODULO 1: IL MONTAGGIO NARRATIVO

LA COSTRUZIONE DI UNA STORIA

14 novembre *Come costruisco le mie storie 1* Tiziano Scarpa

21 novembre *Come costruisco le mie storie 2* Tiziano Scarpa

28 novembre *Esercitazione: mettere in moto il racconto* Paolo Gallina

5 dicembre *A tu per tu con* Nadia Terranova

12 dicembre *Incontro con l'editor* Massimiliano Santarossa

CHI RACCONTA

9 gennaio *La macchina da presa narrativa* Tiziana Agostini

16 gennaio *La voce* Tiziana Agostini

23 gennaio *Esercitazione: la parola al narratore* Staff

30 gennaio *A tu per tu con* Rosella Postorino

6 febbraio *Incontro con l'editor* Massimiliano Santarossa

MODULO 2: DAL RESOCONTO AL RACCONTO

COME SCEGLIERE UNA STORIA

13 febbraio *Come scegliere una storia 1* Marcello Fois

20 febbraio *Come scegliere una storia 2* Marcello Fois

27 febbraio *Esercitazione: a caccia di ingredienti, a caccia di storie* Anna Girardi

6 marzo *A tu per tu con* Francesco Targhetta

13 marzo *Incontro con l'editor* Jacopo De Michelis

A OGNI STORIA LE SUE FORME

20 marzo *Dare voce ai personaggi* Elena Triantafillis

27 marzo *La lingua, le lingue* Elena Triantafillis

3 aprile *Esercitazione: affinare lo stile* Staff

10 aprile *Incontro con l'editor* Jacopo De Michelis

17 aprile *A tu per tu con* Emanuela Canepa

Sede: HOTEL BOLOGNA, via Piave 213, Mestre, dalle ore 17.30 alle ore 19.30

OLTRE IL LABORATORIO

Sabati di lettura – due incontri supplementari, curati dallo Staff, dedicati all'analisi collegiale e al commento approfondito degli scritti dei corsisti.

Staff Laboratorio: Tiziana Agostini, Paolo Gallina, Anna Girardi, Maria Chiara Perilli, Gabriele Sciuto, Annalisa Trabacchin, Elena Triantafillis

Per informazioni: CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA, via Tipaldo, 1 Mestre (VE)
cell. 3332818741; e-mail info@walmartobagi.net sito internet www.walmartobagi.net

STRUTTURA E CONTENUTI DEL CORSO

Arrivato al suo ventiquattresimo anno di attività, il Laboratorio di Scrittura Creativa del Circolo Walter Tobagi riprende alla metà di novembre la sua programmazione, che si concluderà ad aprile 2019. La struttura organizzativa è quella consueta: venti incontri della durata di due ore ciascuno, che si terranno ogni mercoledì pomeriggio alle ore 17.30 presso l'Hotel Bologna (Mestre).

Il corso inizierà mercoledì 14 novembre. Precederà l'inizio del laboratorio un incontro introduttivo il 7 novembre alle 17.30 (sempre presso l'Hotel Bologna).

Al Laboratorio prenderanno parte, oltre ai componenti dello Staff, scrittori ed editor di assoluto spicco all'interno del panorama letterario ed editoriale. Anche quest'anno il laboratorio manterrà l'ormai collaudata suddivisione in due moduli, fruibili anche separatamente l'uno dall'altro, pur rappresentando un percorso unitario e coerente nel cantiere della scrittura. All'interno dei moduli si avranno cicli compatti di lezioni, in cui i docenti dello Staff, con l'aiuto degli scrittori Tiziano Scarpa e Marcello Fois, focalizzeranno i diversi capisaldi della scrittura narrativa. I corsisti verranno così guidati in un ampio itinerario attorno ai concetti e alle tecniche da far propri per poter raccontare; avranno altresì l'opportunità di sperimentare e sviluppare le proprie inclinazioni. A ciascun "ciclo" farà seguito l'incontro con un editor, che analizzerà i lavori prodotti dai corsisti e curerà le fasi della revisione testuale. Per far questo presteranno la loro preziosa opera Massimiliano Santarossa, editor per la casa editrice Biblioteca dell'Immagine (PN) e scrittore e Jacopo De Michelis, responsabile della narrativa e editor di Marsilio Editori.

Il corso comprenderà altresì quattro incontri con l'autore. Tra questi, Nadia Terranova, autrice tra gli altri del romanzo *Addio fantasmi* appena uscito per Einaudi. Collabora con diverse testate tra cui Repubblica, Internazionale e il Foglio, è docente alla Scuola del libro di Roma ed è fra gli autori di Pascal su Radio Due Rai. Parteciperà inoltre Rosella Postorino, editor Einaudi Stile Libero, che con il romanzo *Le assaggiatrici* ha vinto nel 2018 il Premio Pozzale Luigi Russo, il Premio Rapallo e la 56esima edizione del Premio Campiello. Si avranno poi Francesco Targhetta, vincitore del Premio Berto 2018 e finalista al Premio Campiello 2018 con il suo esordio in prosa *Le vite potenziali* e Emanuela Canepa, autrice de *L'animale femmina* risultato vincitore del Premio Calvino 2017.

Per arricchire l'offerta e incrementare l'attività laboratoriale sugli scritti dei corsisti, verranno proposti due "Sabati di lettura" (uno per ciascun modulo) curati dallo Staff.

Per informazioni:

CIRCOLO CULTURALE WALTER TOBAGI VENEZIA

Via Tipaldo,1/a, Mestre-Venezia - Cell. 3332818741

www.waltertobagi.net - e-mail info@waltertobagi.net